



APSTIPRINĀTS

RLB valdes sēdē 07.09.2023. ar lēmumu Nr.10

Konkurss TALANTS LATVIJAI

NOLIKUMS

1. Konkurss *Talants Latvijai* (turpmāk tekstā – Konkurss) ir Rīgas Latviešu biedrības struktūra, kuru iedibinājis kordiriģents Arnolds Skride, ar mērķi sekmēt Latvijas reģionālo mūzikas skolu audzēkņu profesionālo iemaņu attīstību Latvijas un pasaules mērogā.
2. Konkursa rīkotāji ir Rīgas Latviešu biedrība (turpmāk tekstā - RLB) sadarbībā ar Latvijas Bērnu fondu. RLB pārstāv Konkursa producentus.
3. Konkursā piedalās Latvijas mūzikas skolu (turpmāk tekstā – Skolas) instrumentu spēles audzēkņi: taustiņinstrumentālisti (pianisti un akordeonisti), stīginstrumentu spēles (lociņinstrumenti un daudzstīgu instrumenti), pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles audzēkņi.
4. Konkurss notiek trīs kārtās (I kārtā, II kārtā un fināls).
 - 4.1. Konkursa I kārtā notiek koncertcikla formātā, no februāra mēneša līdz martam ar Skolu koncertiem RLB Zelta zāle. Katrā koncertā piedalās divas vai trīs Skolas – katra ar savu patstāvīgi izveidotu koncertprogrammu, kuras kopējā mūzikas hronometrāža nepārsniedz 45 minūtes. Katra dalībnieka uzstāšanās minimālā hronometrāža ir 3 minūtes. Katra Skola savu koncertprogrammu ar precīzu skaņdarbu hronometrāžu iesniedz Konkursa producentam elektroniski 10 dienas pirms koncerta. Skolas programmu koncertā piesaka katras konkrētās skolas pārstāvis.
 - 4.2. Katru Konkursa I kārtas koncertu noklausās Konkursa producenta izveidota žūrijas komisija, kuras sastāvā ir profesionāli mūziķi, pedagogi un instrumentu spēles speciālisti.
 - 4.3. Žūrijas komisija noklausās Konkursa I kārtas koncertus un izvirza dalībniekus uz Konkursa II kārtu. Konkursā piedalās, tiek vērtēti un uz Konkursa II kārtu izvirzīti tikai individuālie dalībnieki. Iepriekšējo gadu Konkursa I vietu laureāti konkursā nepiedalās, izņemot jaunākās vecuma grupas dalībniekus, kuri drīkst piedalīties vecākajā grupā.
 - 4.4. Konkursa II kārtas dalībnieki atskaņo un žūrijas komisija noklausās vienu vai vairākus skaņdarbus ar kopējo mūzikas hronometrāžu līdz 7 minūtēm. Programmas pieteikums Konkursa II kārtai ir jāiesniedz Konkursa producentam 10 dienas iepriekš. Pieteikumā iesniegto uzstāšanās programmu nedrīkst mainīt.

- 4.5. Konkursa II kārtā pianistiem un stīgu locīņinstrumentu spēles audzēkņiem ir obligāts viens baroka vai klasicisma laikmeta skaņdarbs.
- 4.6. Konkursa fināla dalībnieki atskaņo un žūrijas komisija noklausās vienu vai vairākus skaņdarbus ar kopējo mūzikas hronometrāžu līdz 8 minūtēm. Programmas pieteikums Konkursa finālam ir jāiesniedz Konkursa producentam 10 dienas iepriekš. Pieteikumā iesniegto uzstāšanās programmu nedrīkst mainīt.
- 4.7. Visiem Konkursa fināla dalībniekiem ir obligāts viens latviešu komponista skaņdarbs vai latviešu tautasdziesmas apdare.
5. Konkursa dalībnieki tiek vērtēti divās vecuma grupās:
a) jaunākā grupa – 2.-4. klašu mūzikas skolu audzēkņi;
b) vecākā grupa – 5.-8. (9.) klašu mūzikas skolu audzēkņi.
6. Konkursa vērtēšanas kritēriji:
a) skaņdarba atskaņojuma tehniskās apguves līmenis, nošu teksta precizitāte;
b) mākslinieciskais sniegums, skaņdarba satura izpratne un atbilstība mūzikas stilam;
c) priekšnesuma skatuves kultūra un programmas sarežģītības pakāpe.
7. Konkursa II kārtas un fināla dalībnieku priekšnesumus žūrijas komisija vērtē 10 punktu sistēmā. Par katru vērtēšanas kritēriju Konkursa dalībnieks maksimāli var iegūt 10 punktus. Maksimālais punktu skaits, ko Konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas eksperts ir 30 punkti. Galīgo vērtējumu Konkursa dalībnieks iegūst visu konkrētās kārtas žūrijas ekspertu piešķirto punktu summu dalot ar konkrētās kārtas žūrijas ekspertu skaitu.
8. Saskaņā ar Konkursa II kārtas rezultātiem un ievērojot nosacījumu, ka dalībnieks Konkursa II kārtā ir ieguvis vismaz 24 punktus, Konkursa II kārtas žūrija izvirza dalībniekus Konkursa finālam.
9. Konkursa finālā tiek piešķirtas godalgotas vietas atbilstoši iegūtajiem punktiem:
I vieta – 29.00 līdz 30.00 punkti;
II vieta – 27.00 līdz 28.99 punkti;
III vieta – 25.00 līdz 26.99 punkti.
10. Konkursā tiek piešķirti Latvijas Bērnu fonda apbalvojumi:
- 10.1. vienreizējas stipendijas I, II, un III vietu laureātiem;
10.2. vienreizējas stipendijas I vietu laureātu skolotājiem un koncertmeistariem;
10.3. Arnolda Skrīdes un Gunāra Eišēna Bērzzariņa balvas tiek piešķirtas pēc Konkursa rīkotāju

lēmuma divām Skolām, kuras ir uzrādījušas vislabākos rezultātus konkursa finālā.

11. Konkursa finālā tiek piešķirti Atzinības raksti, kā arī citi apbalvojumi.
12. Skolas savus pieteikumus Konkursam nosūta RLB elektroniski uz e-pasta adresi: talants.latvijai@rlb.lv līdz 2023. gada 1. decembrim. Konkursa producents līdz 15. decembrim apstiprina Konkursa I kārtas norisi un paziņo to Skolām.
13. Dalības maksa Konkursā ir EUR 150,00.
14. RLB nosūta Skolām rēķinus par Konkursa dalības maksu. Dalības maksa ir jāsamaksā līdz nākamā gada 10. janvārim. Dalības maksas nesamaksāšanas gadījumā Skola Konkursā nepiedalās.
15. Konkurss noslēdzas ar pirmo vietu laureātu koncertu, kurā tiek apbalvoti visi Konkursa laureāti un Atzinības rakstu ieguvēji.
16. Konkursa norise notiek, ievērojot valstī noteiktos epidemioloģiskos nosacījumus.

Kontaktinformācija:

Rīgas Latviešu biedrība

Talants Latvijai

Merķeļa iela 13, Rīga, LV1050

E-pasts: talants.latvijai@rlb.lv

Normunds Dreģis

Konkursa mākslinieciskais vadītājs un producents

Tālrunis: 29169184

Latvijas Bērnu fonds

Brīvības gatve 310-75, Rīga, LV – 1006

E-pasts: vaira@lbf.lv

Vaira Vucāne

Latvijas Bērnu fonda viceprezidente

Tālrunis: 67542072